બનામે ખુદા.

ધી યંગ પારસી કલબ.

"આડાની સુંઠ યાને અરરરરરર"

એક અંકી ફારસ

રચનાર એક અમેચ્યુઅર

ગાયણો જોડનાર

ફકીર મહમદ

છપાવી પ્રગટ કરનાર

ધી યંગ પારસી કલબ

ધી "નેશનલ પ્રેસ" મધે એ. ખ. સાધવાએ છાપ્યું કરાંચી.

આવૃતી પહેલી પ્રત ૧૦૦૦.

કીમત આના બે

કરાંચી, તા, ૨૧મી માર્ચ ૧૯૧૮.

GO TO THE STANDARD BOOK STALL Camp KARACHI

સીંધ પેટન્ટ ટાઇલ્સ કંપની.

કરાંચી.

જમીન ઉપર નાંખવાની રંગબેરંગી અને સાદી સીમેન્ટના બનાવેલી લાદીઓ, અમારી બનાવેલી આજે ઘરે ઘર અને શહેરે શહેરોમાં વખાણવા લાગી છે. સરકારી તેમજ બીજા ઇજનેરોએ અમારી લાદીઓ માટે ઉંચા અભી-પ્રાયો આપ્યા છે,



લાદીના આકારો અને રંગીન ચોપડી તેમજ ભાવ નમુનાઓ વગેરે માટે વધુ વીગત નીચલે ઠેકાણેથી મળશે.

નસરવાનજીની કુંપની.

એલફીન્સ્ટન સ્ટ્રીટ—કરાંચી.

માલેક.

પ્રીય સજજનો,

આ નાનકડી કલબ પારસી ઇનસ્તીત્યુતની મદદથી આજ પોણા બે વરસ થયાં હસ્તીમાં આવી છે. એ અરસામાં ઇનસ્તીત્યુત તરફથી અમોને ઘણો મોટો ટેકો મળ્યો છે. બે વખત ઇનસ્તીત્યુતના મેમબરોએ અમારા ફંદમાં પૈસા ભરી અમોને ઉપકારી કીધા છે, અને એક મેમબરે તો આગળ વળી અમોને નવુંજ ૨૩ નું બેટ પણ ભેત આપ્યું. તે માટે સઘળાઓનો હમે ઉપકાર માન્યે છીએ. અમારી તરફ મીત્ર ભાવણી લાગણી ધરાવનારા સાહેબોએ અમોને જે ઉત્તેજન આપ્યું તેથી હીમ્મત કરી આય પહેલીજવાર અમે જાહેરમાં દેખાવ દેવા ઉતરી પડયા છીએ. આ અમારી પેહલીજ કોશેશ હોવાને લીધે અલબત અમારાથી ભુલ તો થયા વિના રહેશે નહિ, પણ અમારા જેવા બીન અનુભવી જુવાનીઆઓ, ફક્ત કલબને મદદ કરવાનેજ ખાતર બહાર પડયા છીયે, એ ધ્યાનમાં લઇ તમો દિલસોજ બાનુઓ અને મહરથો અમારી ભુલો રહેમની નજરથી દરગુજર કરશો, એવી અમારી ઉમેદ છે.

અમારા એક મીત્ર, જેવણ એક જુના કલાવલા એમે ચ્યુઅર છે, તેવણે આ ફાર્સ કંઇબી આનાકાની વગર અમોને લખી આપ્યો છે, એટલુંજ નહિ પણ પોતે મેહનત લઇ અમોને તાલીમબી આપીછે તે માટે સઘલા મેમબરો તરફથી અમો તેઓનો આભાર માનીયે છીયે.

GO TO THE STANDARD BOOK. STALL Camp KARACHI

ગાયન વીષે લખતાં જનાવીયે છીયે કે આ બધાં ગાયનો ઉસતાદી નથી પણ ફારસને અનુસરતાં છે. આ ફારસનાં સઘળાં ગાયનો અમારા એક ખેરખાહ ફકીર મહમદે જોડી આપીયાં છે અને રાગ રાગનીઓ બેસાડવાની મેહનત લઈ અને દરરોજ પ્રેકતીસ પર આવી ગાયનની તાલીમ આપી અમારી કલબ પર હેસાન કીધું છે અને એ ભાઇનો પણ અમો સઘળા મેમબરો તરફથી ઉપાકાર માનીયે છીયે. જો આ ફારસ થોડો પણ ફતેહમંદ ઉતરશે તો અમે અમારી મેહનતનો પુરેપુરો બદલો મળેલો સમજીશું. જેઓએ આ ફારસમાં ભાગ લઈ અને વગર ભાગે બી અમોને કીમતી મદદ આપી છે તે સઘળા બીરાદરોનો ઉપકાર માન્યે છીએ.

લી૦ સેવકો,

હોમી ફરદુનજી મેરવાનજી.

રૂસતમજી નાદરશાહ મહેતા,

સેક્રેટરીઝ

ધી યંગ પારસી કલબ—કરાંચી.

નાટક પાત્ર.

હીરાજી:— એક ગ્રેડ્યુએટ જવાન્યો.
ફરામરોજ:— „ „ „ હીરાજીનો જાણીતો મીત્ર,
નરીમાન:— હીરાજીનાં બાપનો મીત્ર.
ભાણીયો:— હીરાજીનો લાલીઆ નોકર.
જીવલો:— નરીમાનનો „ ,

સ્ત્રી પાત્ર.

ભાણુજી:— ભાણીયાની બય્યરી.



ઈશ્વરસ્તુતી.

અખા:—

ધીપતી નથી તુજ સમાન,

યંઝહા તુજને નમીચે હમે,

ગગમે સર્વને તુજનું નામ,........................ધી

પારકર પરવર જગસુલતાન,

રસીલી રંગીલી સાન,

સીફતોમાં આઠો જાન,........................ધી

કરમ કરજે કમતરીનપર,

લબપર તારૂં નામ,

બની ફકીર હું કુરબાન,........................ધી

FOR BOOKS MAGAZINES, NEWSPAPERS.

Time is Money.

આપણા લોકો વખતનો બચાવ કેમ કરવો તે હજી શીખ્યાજ નથી.

મરે મુરદાલ જેવા ઘોડા જોડેલી ખડખડ કરતી ગાડી કે જે કેમ્પથી ડેન્સોહોલ પહોંચતાં ખાસ્સો કલાક સહ નાંખે તેવાં ખરખરીયાંમાં બેસવા માટે આપણા લોકો બાર આના કડવા કરશે અને ઉપરથી વળી મારતેમીયાં ગાડીવાલાઓનો દોર દમામ અને ફફડ ચટકપા ખમશે; વખત અને હાડમારીની કીમ્મત તો ગણુશેજ નહીં એ આપણા હીન્દીવાનો છજેજ એવા ! આપણી એવી પછાત અને પડતી હાલત છે.

ટુંકમાં અમો એવો રસ્તો બતાવ્યે છીએ કે ફકત અમારી કંપનીમાં જરા ૧૫૦ નંબર રીંગ અપ કરો કે તમારી સેવામાં એક ફરસ્ટ ક્લાસ મોટર તમારા બારણા આગળ આવી ઉભી રહેશે, અને બે કે પાંચ મીનીટમાં તમો જ્યાં જવા માગશો ત્યાં તમને પહોંચાડશે. તેમાં તમારા કીમતી વખતનો એટલે કે ખરેખર તો પૈસાનો બચાવજ થશે.

ટેલીફોન ન૦ ૧૦૯.

ભાવ—વખતની કીમત જોતાં તદન કીફાયત.

બ્રીટીશ મોટર ગેરેજ કુમ્પની
ઠે૦ નશરવાનજી કંપનીની દુકાન સામે
એલફીનસ્ટન સ્ટ્રીટ—કરાંચી.

૨

ફીરોઝઃ—

જાત પાક તારી જગમાં,
નીસ દીન યાદ કરૂં મનમાં,
માલી બી તું જગનો વાલી તું આલી,
મુજની આફતો ટળી, ટળીરે,...........નીસ દીન.
કલી ફુલી આ બાગની, ખીલીને થઇ નેહાલ,
હું છું મોગરાની રવીશ, જીવથી છું પામાલ.
હરદમ તુજનેયાદ કરૂં છું,
પ્રીત તુજની ચીત ધરૂં છું.
સંકટ વખતે મુજ બંદાની,
સાથે રબ રહેજે તું!
જગમાં જનમીને જોયું,
સુખમાં દુઃખમાં તુંહિંજ તું,
બેભાન બન્યો તુજ યાદમાં,...........માલી.

ફીરોઝઃ— ૩

આજ દુનિઆમાં કોઇ રંકનું નથી,
રંકનું નથી, રંકનું નથી,...........આજ
ગરીબોને ટાલી, રબલે ઉગારી,
સંકટ વખતે રબતું દે યારી,
રબ તું દે યારી,—રંકનું નથી,........આજ

બાનશીઃ— ૪

સાનસારી ઘરદારી વહાલા વિના,
મન આ જગમાં તો નહિં જીવાયરે.
આમ મન મારી રહું જેમ તેમ પરભુ.
ભરોસો રાખ્યો, કરજે સ્હાયરે,...........સાનસારી
લીલા તુંજ મુખથી વરણી ન જાય,
વિના તુજ નથી કોઇ જગમાંય,...........સાનસારી

૫

ભાણીઓ:—

મઝાહ છે, મઝાહ છે મઝાહ છેરે,
મને આજે તો ખુબ મઝાહ છે,
હારે મને આજે તો ખુબ મઝાહ છે,... (૨)..મઝાહ
ફીરોઝ મુકસે ફોક રૂપીઆની,
ભાણકીને છાતે લેઉ છલાકેરે......હાહું મને
નાચીને કુદીને ગરબો હું ગાઉં,
ધરધુમ ધરધુમ ધરધુમરે,......હાહે મને

૬

ભાનકી:—

મારે છારૂં રેછમની છારા જઇ લાવો,
જાવો મારા મનનાં મોહન વેહલા આવો,

ભાણીયો:—

આપરે ગામરેનાં લોક......(૨)

ભાનકી:—

હાર મોતીનોજ લાવો ઘરેણાં ઘડાવો મોહન વહેલા આવો.
મારે છારૂં રેછમની છારી જઇ લાવો.
હવે વધુ મને ના છતાવો,.........(૨)

ભાણીયો:—

મુર્દાદ ફેંદો આ પટપટારો,

ભાનકી:—

હું આ ચાલી, હું આ ચાલી,

ભાણીયો;—

તું તો જા, તું તો જા, તું તો જા, મારી મા,

ભાનકી;--

હાં ! હાં !! ....મારે છારૂં.

FOR BOOKS MAGAZINES, NEWSPAPERS.

Locoomal Metharam.

Curious Speciality

Silk of all kinds

Gold Jewellery and Silver Ware

Watches of very Best Makers.

Carpets & Durris of various kinds.

COPPER & BRASS

ORNAMENTS OF ALL DIFFERENT KINDS

ELPHINSTONE STREET,

૭

જીવણો:—

આજે ગામે જવાની તઇયારી રે,
છીક છોટા ખાઉં, ને પીઉં તાડી,......આજે
હુક્કા હુમલા ચટની કવાબ બોટીરે,
ઉંબરીયું પાપડ, તમતમતી તરકારી,......આજે.
ગામનીજ વાડી માં ગામનીજ ઝાડી;
વળી ગામનીજ મજાહ હારી હારી......આજે

૮

ભાણુયો, જીવણો,
અને ભાણકી

હમે જઇએ અમારે ગામ, રે ભાઇ રામરામ છે,
આ થઇ ગયું અમારૂં કામ, રે ભાઇ રામ રામ છે......હમે.
ભાણકીને લઇને ગામે જવાનું,
ગામમાં કરૂં ધુમધામ, રે ભાઇ રામ રામ છે...... ...હમે.
ખાશું તાડીને પાપરી ઉંબરીયું,
છીક બોટાની થાય. રે ભાઇ રામ રામ છે........હમે.
ખણુ ખણુ ગણીયે રૂપીઆ રે ભાઈ,
એ તો જીવણા તારીજ છે ચતુરાઇરે ભાઇ રામરામ છે...હમે